

N.B.: De agora em diante, o VIET-CHI POST sai bimensalmente, dias 1 e 15.

Vol. 08, Nº17 BIMENSALMENTE VIET-CHI POST HONRA - VISÃO	Vol. 08 Nº 17 01 de NOVEMBRO de 2008 VIET-CHI POST
www.vietchiworld.org www.vovietjournal.org Email: vovietmailbox@vovietjournal.org	VOVIET/VIETVODAO, VIET-TAI-CHI, VIET-KHI-PHAP, CHI-BONG, CHI-CUOC, CHI-KIEM, CHI-LUC, CHI-VAT COMUNICAÇÃO INTERNA

NESTE NÚMERO: - Carta do Mestre Phan-Hoang : CELEBRAÇÃO DE OUTONO - HISTÓRIA: Os Três Polícias -FOTOGRAFIAS * La Spezia	NÃO PERCA: 06,07 de Dezembro de 2008 ESPADA da Paz- CHI-KIEM Treino Internacional (Aberto a todos). Perto do PORTO, Portugal
SE PERDEU O TUYEN-SINH, PERDEU MUITO	vovietmailbox@vovietjournal.org

OS TRÊS POLÍCIAS- Charles Phan-Hoang

Ao contrário da minha visita seguinte a Varsóvia a 11 de Novembro de 2004, quando, reflexivamente, me lembrei de encontrar o meu fôlego e as minhas palavras. Um belo dia, andava eu agradavelmente passeando por uma bonita área da baixa, observando todas estas lojas modernas e chiques que estavam a aparecer, admirando a bonita arquitectura das novas construções decorativamente justapostas à volta dos edifícios centrais, majestosos, estilo Lenine, construídos durante a era comunista. De repente, três homens com roupa comum dirigiram-se para mim, quebrando abruptamente a minha pacífica manhã, enchendo os meus olhos com um cartão de aspecto oficial e com as palavras gritantes (Abrir o anexo ou visitar a nossa página da Web, para continuar, por favor)

Bimensalmente, o VIET-CHI Post é uma afixação na Web sobre Artes Marciais e Cultura vietnamita para comunicação interna. Relacionada com a VOVIETJOURNAL e a VIETTAICHI CHRONICLE
www.vovietjournal.org www.vietchiworld.org Email: vovietmailbox@vovietjournal.org

Envie-nos fotografias, cartas, ideias, histórias. Para aceder a números anteriores, vá aos nossos sítios na Web www.vovietjournal.org www.vietchiworld.org Email: vovietmailbox@vovietjournal.org

VIET-CHI POST Nº 17 – CELEBRAÇÃO DE OUTONO

Carta do Mestre Phan-Hoang

La Spezia é um sítio inesquecível.

Embora o número de participantes seja relativamente modesto, diria que o nosso Estágio Celebração de Outono em La Spezia, de 25 a 26 de Outubro, teve grande êxito. Este Estágio está mesmo entre os melhores.

Obrigado pelo esforço às equipas de organização e aos amigos –Marcello, Maxim , Edio, Iva, etc,- tudo foi bem preparado. O ginásio é grande, moderno e bem decorado, com flores e um grande sinal do logótipo do VIETTAICHI .

Cumprimos com êxito os diversos treinos e ensinamentos e estabelecemos firmemente o nosso Comité de Tradutores para vários idiomas, inglês, francês, grego, italiano, latim, polaco, português, espanhol e vietnamita. MARIAGRAZIA SANDERRA , uma rapariga muito dinâmica e

competente, assume a posição de Presidente do Comité. O Comité de Tradutores está ainda a recrutar novos membros a acrescentar ao grupo fundador. Por favor, voluntários de qualquer língua, será divertido fazer parte deste Comité.

(Email:

MARIAGRAZIA.SANDERRA@TSCOMPANY.IT).

Também reestruturámos o Gabinete de Diplomas e Créditos, agora sob a responsabilidade do Mestre Filipe TUE-PHU.

TUYENSINH; A Teoria dos Cinco Elementos; o Noi-Cong do Bai-Di-Xa, todos são importantes e requerem profundo entendimento para além da prática rotineira.

Por que é o TUYEN-SINH importante e poderoso? Lembrar-se-á, certamente: o TINH-MAT ensina-nos meridianos e pontos da acupunctura; o KHAI-MON



ensina-nos a essência do antigo livro do I-King (Y-Kinh); o CUU-DOAN ensina-nos o mapa para os nossos nove progressos. Logo, da mesma forma, o TUYEN-SINH ensina-nos o conceito mais importante sobre a relação entre coisas da vida e a organização interior do nosso corpo e da nossa mente. Perdeu o TUYEN-SINH perdeu muito.



Também o Método para Ensinar o VTC Quyen é extremamente importante para Professores. Foram ensinadas muitas explicações e recomendações Domingo de manhã no âmbito da nossa Escola de Cintos Negros (*Black Belt School*). Aprendemos erros de ensino comuns e fornecemos soluções, convidámos questões e demos respostas de acordo com a circunstância.



Desta vez, o Mestre Viet e o Mestre BaoLan estiveram ocupados noutra missão em Paris, mas tivemos o enorme prazer de receber, de Paris: o Mestre Nhan Khiem-Ho, o professor Dao Tue-Tam, a D. Nathaly Duong; da Bretanha:

Mestre Trang Nghia-Ho e Henni, ambos presentes regularmente, todos os anos; do Porto: Mestre Ângelo Tue-Trang, e Mestre Filipe Tue-Phu.

A sessão de Arte de **PINCEL** TUE-TU foi uma revelação para muitos. Todos somos, de algum modo, pessoas oprimidas. Para nos libertarmos da carga do passado, para externalizar a nossa visão do futuro e para expressar o nosso sentimento profundo e emoção poderíamos usar o poder da ARTE DO **PINCEL** TUE-TU para afirmar que estamos no centro de tudo e que aquilo que exprimimos livremente através da nossa Arte do TUE-TU não é dirigido ao público. Recuperamos o nosso direito supremo à liberdade.

(Phan-Hoang, Out. 2008)



VIET-CHI POST 17 – OS TRÊS POLÍCIAS

Imaginem que emocionante para mim, estar em Varsóvia a 1 de Maio de 2004 partilhando com o povo polaco o evento histórico que foi a sua grande nação tornar-se membro da União Europeia, juntamente com a Alemanha, França e o Reino Unido. Não tenho palavras para descrever a experiência!

Ao contrário da minha visita seguinte a Varsóvia a 11 de Novembro de 2004, quando, reflexivamente, me lembrei de encontrar o meu fôlego e as minhas palavras. Um belo dia, andava eu agradavelmente passeando por uma bonita área da baixa, observando todas estas lojas modernas e chiques que estavam a aparecer, admirando a bonita arquitectura das novas construções decorativamente justapostas à volta dos edifícios centrais, majestosos, estilo Lenine, construídos durante a era comunista. De repente, três homens com roupa comum dirigiram-se para mim, quebrando abruptamente a minha pacífica manhã, enchendo os meus olhos com um cartão de aspecto oficial e com as palavras gritantes "Oficial da Polícia". Falando com algum domínio um inglês macarrónico, ordenaram-me que mostrasse o meu B.I. imediatamente. Após um segundo de hesitação, senti que algo nestes homens estava errado. Olhei intensamente para os olhos deles. Depois, falei. Como que por um milagre vindo do poder mágico, debandaram o mais rapidamente que puderam e desapareceram. Imaginem o que eu terei dito!

Em qualquer lugar do mundo, as pessoas tipicamente têm medo da Polícia. As pessoas honestas como vocês e eu sentem-se automaticamente inclinadas

a obedecer a ordens da Polícia. Eu estava quase a tirar a pequena bolsa de viagem que trago pendurada no pescoço, escondida debaixo da minha camisola, cheia de cartões de crédito, carta de condução, B.I., passaporte e algum dinheiro. No entanto, no meu décimo de Segundo de hesitação, ocorreu-me que se estes homens fossem mesmo oficiais da polícia, não iriam ter medo de oficiais da polícia. E, inversamente, se fossem impostores, pareceu-me que o antídoto mais eficaz contra personificadores de polícia seria a polícia verdadeira! Portanto, após aquele momento de silêncio a olhar para os olhos deles, eu disse calmamente: "Eu conheço-vos a todos. Vocês não são polícias". Depois, inspirei o meu poderoso fôlego, elevei a voz e fiz ressoar o tom mais alto da minha mantra mágica: "POLIJA! POLIJA! POLIJA!" Ao mesmo tempo que os três ladrões se desvaneceram ao vento, eu conduzi-me para uma loja de sapatos ali perto, em busca de um porto mais seguro e de um confortável par de botas para caminhar.

Momentos depois, dei-me conta da profundidade com que beneficiei da minha rotina de treino diário: os meus exercícios respiratórios matinais ajudaram-me a imprimir poder à minha voz sem esforço, quando eu precisei de fazer rugir uma sirene de defesa mágica e o meu ritual de meditação regular contribuiu para que eu, automaticamente, mantivesse a minha mente calma e os meus actos sensatos quando confrontado com aquele acontecimento inesperado e ameaçador.

Charles Phan-Hoang (Janeiro 2005)